

## عنوان مقاله:

ارائه نظریات و الگوهای پست مدرن در ایجاد هویت بخشی و خلق فضاهای مسکونی در ایران

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی تحقیقات در عمران، معماری و شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

محمد نصرتی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بوشهر، ایران)

## خلاصه مقاله:

برای اینکه شهر بتواند خود را در فضا مشخص کرده و قابلیت خوانایی پیدا کند، می باید نظام های نشانه شناختی را با نظام هایی دیگر از معماری و شهرسازی ترکیب کند. شهرهای کنونی ما به رغم هویت های دیرینه بسیاری از آنها که در فضا و معماریشان وجود دارد ساهاست که به سوی نوعی بی شکلی می روند و صورت بروز بیرونی آنها بیش از هر چیز در یک معماری و شهرسازی بی هویت و در عین حال سودجویانه نمود پیدا کرده است. در این مقاله سعی بر آن است که به بررسی نظریات پست مدرن در خلق فضا در معماری، ایران پرداخته شود. نخست به طور خلاصه نظریات پست مدرن و نحوه ورود آنها به معماری را بیان کرده سپس با توجه به اهمیت به کارگیری این نظریات در روند طراحی و خلق فضا، به تعریف هر کدام از نظریات به صورت اجمالی می پردازیم. همچنین می دانیم که معماران به طور آگاهانه یا ناآگاهانه در خلق فضا از این نظریات استفاده می کنند. نظر به اینکه بحث فضا همواره یکی از بااهمیت ترین بحث هایی است که در حوزه معماری وجود داشته و لزوم ورود مفاهیم آن از حوزه نظر به عمل، یکی از چالش های پیش روی معماری معاصر است. با انجام مطالعات و تطبیق آن با شرایط کنونی جامعه ایران به چگونگی بازنمایی هویت های پست مدرن و نظریات آن در فضاهای مسکونی شهر پرداخته می شود. همچنین به بررسی تأثیرات متقابل بین انسان و محیط به چه صورت در فضاهای مسکونی ظهور می یابد و منجر به شکل گیری هویت ها می شود. می پردازیم. هدف از انجام این مقاله، این است که نظریات پست مدرن چه تأثیراتی در خلق فضای معماری در ایران دارند و نقش آنها در معرفی و شناخت فضای معماری و هویت چیست.

## کلمات کلیدی:

پست مدرنیسم، معماری شهر، مسکن، ایران، هویت خلق فضای معماری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/523586>

