

عنوان مقاله:

تأثیر معماری بومی در طراحی خانه هنرمندان شهرستان شهربابک

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی شهرسازی، عمران، معماری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

سیما پورناصری - کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان

محمد منگلی - دکتری مرمت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سیرجان

خلاصه مقاله:

هنر تجلیگاه ذوق و اندیشه ی بشری است. اینکه بتوان محیطی پدید آورد تا همهی هنرمندان و هنردوستان بتوانند در آنگردهم آیند و به تعامل و داد و ستد هنری بپردازند همواره یکی از دغدغه های اهل فن بوده است و همین مورد یکی از مهمترین دلایل ارائه این مقاله است. شهرستان شهربابک یکی از کهن ترین و هنرخیزترین مناطق ایران است، که باتوجه به سابقه و دیرینگی تاریخ، فرهنگ و هنر شهربابک همواره نیاز به مکانی برای تجمع اقشار مختلف هنرمندان دراین خطه احساس می شده است. در طراحی خانه هنرمندان شهربابک سعی شده است تا با استفاده از نمادهای معماری بومی و همچنین طبیعت منطقه و با بهره گیری از طراحی اقلیمی، محیطی را پدید آورد که مأمنی برای روح پرتلاطم هنرمندان باشد.

کلمات کلیدی:

معماری، شهربابک، خانه هنرمندان، معماری بومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/523925>

