

## عنوان مقاله:

کاربرد برخی از ویژگی های زبان و اسلوب بیان در آثار فارسی احمد غزالی

## محل انتشار:

همایش ملی پژوهشهای نوین در زبان و ادبیات فارسی (سال: 1387)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

## نویسنده:

عبدالله حسن زاده میر علی - عضو هیات علمی دانشگاه سمنان

## خلاصه مقاله:

در این مقاله به منظور بررسی ساختار زبانی آثار فارسی احمد غزالی از نظر عناصر ایجاد کننده ی برجسته سازی و آشنایی زدایی به تحلیل و بررسی آماری اجزای زبانی این آثار از قبیل واژگان پربسامد، واژگان کهنه و غریب استعمال، ترکیبات مهجور، ویژگی های فعلی و برخی از ویژگی های زبانی دیگر پرداخته ایم . ولی نکته ی مهم در اینجا این است که این برجسته سازی و آشنایی زدایی بعضی از مواقع تحت تأثیر ویژگی سبکی زبان آن دوره است که ارزش هنری چندانی ندارد، اما موارد مختلفی تنها به قصد جلب توجه خواننده نسبت به موضوعی بود ه که مورد تأکید نویسنده است . فرمالیست ها این گونه موارد را ( که هدف نویسنده از ایجاد برجسته سازی در زبان ربودن خواننده از حال و هوای روحی خود و مطابق کردن توجه وی با زاویه ای که خود ( نویسنده ) به موضوع نگریسته است ) آشنایی زدایی و برجسته سازی در زبان و ادبی کردن آن به منظور همفکری و همگامی خواننده با نویسنده در خلق اثر ادبی می شمارند.

## کلمات کلیدی:

زبان - احمد غزالی - شاعرانه - آشنایی زدایی - برجسته سازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/52393>

