

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی ایده های طراحی ایستگاه های شهری اینسبورگ و ناپلی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مهندسی شهرسازی، عمران، معماری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حوریا خیرخواه - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، واحد تهران شمال، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

نسیم خانلو - استادیار گروه معماری، واحد تهران شرق، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

معماری را باید وسیله ای غیر قابل انکار برای زندگی و نه فقط ساختن، بلکه مجموعه ای از تفکر، عملکرد و مصرف دانست و ساختارهای معمارانه نه فقط جهت استفاده ی فیزیکی، بلکه استفاده ی روحی و حتی به عنوان هنر زندگی اجتماعی و تعادلر موجودیت و هماهنگی سیستماتیک این تعادل که همگنی و تداوم خود را از طبیعت محیطی داشته باشد و نه در اجتماع عیسه بعدی که از علوم و فنون پیروی می نمایند، بلکه به صورت انرژی و نیرویی برتر در هر انسانی نمود یابد. از این رو با بررسی و تحلیل آثار معماران مطرح جهان، و همچنین روند شکل گیری ایده های ذهنی در خلق و اجرای یک اثر می توان به نکات مثبتی در طراحی دست پیدا کرد که در ان احساس آرامش در زندگی انسان با توجه به دغدغه های شهریهامیت پیدا کند. این مقاله به بررسی روند طراحی این دو ایستگاه قطار شهری می پردازد. هدف از این مقاله رسیدن به رویکردهای جدید در دنیای معماری به خصوص ایستگاه های قطار شهری است. شیوه تحقیق کیفی است و معیارها در نمونه های نواحی مشابه، مورد بررسی قرار می گیرد و دستاوردها در قالب جدول ارایه می شود.

کلمات کلیدی:

زها حدید، معماری، ایستگاه قطار شهری اینسبورگ، ایستگاه قطار شهری ناپلی، قطار شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/523946>

