

عنوان مقاله:

مطالعه قاضی و قضاوت در آثار ناصر خسرو

محل انتشار:

کنفرانس جهانی مدیریت، اقتصاد حسابداری و علوم انسانی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مهديه بیاتی نیا - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، زاهدان، ایران

حمید صمصام - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، زاهدان، ایران

حبیب جدیدالاسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی، واحد زاهدان، دانشکده علوم انسانی، گروه زبان و ادبیات فارسی، زاهدان، ایران

خلاصه مقاله:

یکی از مهمترین ارکان حکومت اسلامی و شاید با جرأت بتوان گفت که اساسی ترین وظیفه هر حکومت، فصل خصومت و رفع ماده نزاع بین شهروندان و تحقق عدالت در عرصه های گوناگون اجتماعی است. عدالت از مهمترین نیازمندی های بشر می باشد که لزوم آن در هر زمان و مکان ضرورت دارد زیرا رعایت این اصل احترام به حقوق دیگران را به افراد بشر تعلیم می دهد تا به هیچ وجه در صدد تعدی و تجاوز از آن برنیایند. بر این اساس پژوهش حاضر با استفاده از روش توصیفی تحلیل به بررسی قاضی و قضاوت در آثار ناصر خسرو، سنایی می پردازد. سوال اصلی پژوهش بیان می دارد که قاضی و قضاوت در منظر ناصر خسرو چه ویژگی ها و مقامی دارد؟ فرضیه پژوهش بیان می دارد که قاضی و قضاوت در شعر ناصر خسرو بازتابی وسیع داشته و از منزلتی والا برخوردار می باشد. نتایج حاصل از این پژوهش نشان می دهد که ناصر خسرو در جهت برخورد با مفاسد اجتماعی و بیدارها برای بیداری مردم عصر خویش از این اشعار استفاده کرده اند و به قیام علیه بی عدالتی و ستم، ترویج صلح و عدالت پرداخته است.

کلمات کلیدی:

قاضی و قضاوت، ناصر خسرو

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/524966>

