

عنوان مقاله:

حقوق مالکیت معنوی در حقوق جزای ایران و بین الملل

محل انتشار:

دومین همایش ملی عدالت، اخلاق، فقه و حقوق (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

محمد هادی زاده نایینی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه حقوق جزا و جرم شناسی، واحد میبد، دانشگاه آزاد اسلامی، میبد، ایران

خلاصه مقاله:

رشد روز افزون دانش، علم، صنعت و تکنولوژی نتیجه زحمات دانشمندان و مبتکران و مخترعان در زمینه های علمی، ادبی و هنری است و در همین راستا نقش و جایگاه مالکیت معنوی به عنوان یک حقوق اساسی مورد توجه قرار گرفته است. موضوع تحقیق حاضر، بررسی حقوق مالکیت معنوی در حقوق جزای ایران و بین الملل می باشد. در این مقاله از روش تحقیق توصیفی استفاده شده است، و از طریق منابع موجود کتابخانه ای و عمدتاً حقوق بین الملل و جزایی به بررسی موضوع پرداخته ایم. و پس از بیان مقدمه ای راجع به موضوع، به بررسی مفاهیم مالکیت معنوی می پردازیم. نتایج بدست آمده نشان می دهد که جان مایه حقوق مالکیت فکری حمایت از حقوق پدید آورنده اثر و ایجاد زمینه ای مطمئن در جهت تشویق هنرمندان و صنعتگران برای خلق آثار بهتر است که در صورت تحقق چنین زمینه ای بخش های مختلف جامعه هم با آگاهی از اصالت آثار، از فواید آن منتفع خواهند شد.

کلمات کلیدی:

مالکیت معنوی، تضمین های کیفی، حقوق بین الملل

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/525552>

