

عنوان مقاله:

مطالعه موردی اقلیم سرد و نقش آن در شکل گیری معماری معاصر

محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی علوم زمین و توسعه شهری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حسن ابراهیمی اصل - دکتری معماری دانشکده هنر معماری و شهرسازی واحد نجف اباد دانشگاه آزاد اسلامی نجف آباد اصفهان ایران

محمدرضا صلاحی پور باسمنج - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرند

خلاصه مقاله:

معماری سنتی ایران معماری همانگ با اقلیم است در گذشته معماران در قدم اول به اقلیم منطقه توجه می کردند و با توجه به آن طرح خود را پایه ریزی می کردند. اقلیم مناطق سرد ما را به استفاده از سوخته های فسیلی سوق می دهد در مفهوم معماری پایدار ما به دنبال استفاده از انرژی های تجدیدی پذیر هستیم با مطالعه ی معماری سنتی و استفاده از روش های طراحی سنتی و تطابق آن با معماری معاصر تا حد زیادی میشود به اصول اولیه معماری پایدار رسید. این نوشتار چگونگی استفاده ی اقلیم سرد از معماری پایدار و راه های استفاده از انرژی های پاک و هرچه کمتر کردن استفاده از سوخته های فسیلی را بررسی می کند، معماری سنتی بنا ها این واقعیت را به ما نشان می دهد که معماری بومی مناطق اقلیم سرد در بیشتر موارد اصول معماری پایدار را رعایت کرده است این تحقیق به صورت تحلیلی توصیفی و بر پایه ی مطالعات میدانی نشان می دهد که معماری سنتی مناطق اقلیم سرد برای مثال تبریز در هماهنگی با اقلیم محیط فرهنگ و ادب و رسوم از چنان قدرتی برخوردار است که می توانیم برای پیشرفت معماری معاصر این مناطق به معماری اجدادمان تکیه کنیم.

کلمات کلیدی:

عناصر معماری، معماری سنتی، معماری معاصر، اقلیم سرد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/526583>

