

## عنوان مقاله:

ایجاد تعادل بین خلوت و تعامل اجتماعی در ساختمانهای بلند مرتبه (نمونه موردی برج مسکونی تجاری تفریحی در بابلسر)

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی چشم انداز آینده معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

سیدعلی سیدیان - استاد یار گروه معماری دانشگاه مازندران

آزاده قهاری - دانشجویی کارشناسی ارشد معماری موسسه آموزش عالی پردیسان

## خلاصه مقاله:

با نظر به اینکه خلوت و تعامل اجتماعی دو مفهوم متقابل به حساب می آیند، اما توجه به این نکته که، تأکید بیش از اندازه بر خلوت می تواند موجب انزوای اجتماعی و تعامل خارج از کنترل موجب ازدحام شود، لذا ایجاد تعادل بین خلوت و تعامل اجتماعی را امری ضروری تلقی می کنیم. هدف از این تحقیق، تبیین مولفه های طراحی مشترک بین دو مفهوم خلوت و تعامل اجتماعی در پروژه های بلند مرتبه سازی می باشد. با بکارگیری ایده های حاصل، می توان مولفه های طراحی را به گونه ای در فرآیند طراحی لحاظ کرد که، تعادل بین حس خلوت و تعاملات اجتماعی برای کاربران به صورت حداکثری احساس شود. به این منظور بر پایه جدول پیشنهادی ین و همچنین سوالات تحقیق از روش پیمایشی و تحلیل داده ها بر اساس آمار استنباطی استفاده شده است. در تحقیق حاضر ابتدا با پرداختن به سازوکارهای خلوت و تعامل به روش کیفی و با مروری بر نظریات مرتبط با موضوع، به وجود ارتباط بین دو مفهوم می رسیم. سپس به منظور رسیدن به مولفه های مشترک تأثیر گذار از آزمون نگرش سنجی اساتید و صاحب نظران استفاده شده است. پس از بررسی روایی ابزار تحقیق، به روش آماری و به کمک نرم افزار AMOS 23، عوامل تأثیر گذار به روش تحلیل عاملی استخراچ و بر اساس تحلیل ها، مدل طرح ریزی گردیده است. یافته های نتایج تحقیق شامل میزان تأثیر گذار بهر یک از معیارها و ریز معیارهای مشترک بین دو مفهوم خلوت و تعامل اجتماعی برای نیل به تعادل بین آنها در ساختمان بلند مرتبه می باشد. از جمله این معیارها در زمینه تعادل بین دو مفهوم شامل معیارهای روانشناسی محیطی، کالبدی، اجتماعی و فرهنگی می باشد.

## کلمات کلیدی:

ساختمانهای بلند مرتبه، خلوت، تعامل اجتماعی، تعادل

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527239>

