

عنوان مقاله:

مقدمه ای بر آسیب شناسی آموزش هنر در آموزش عالی

محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

مهتاب مبینی - استادیار گروه هنر، دانشگاه پیام نور، ایران

زهره فولادی - کارشناس ارشد پژوهش هنر، دانشگاه پیام نور، ایران

خلاصه مقاله:

تربیت هنری یکی از کارکردهای اساسی و مهم نظام آموزشی است. امروزه صاحب نظران در صدد بر آمده اند تا با معرفی زمینه ها و بنیادهای نظری ضرورت تربیت هنری را به نظام آموزشی و برنامه های درسی تبیین و توجیه کنند. متأسفانه در صحنه عمل به تربیت هنریه عنوان موضوعی واسطه نگریسته شده و به صورت اخص مورد توجه و اهمیت قرار نگرفته و قطعاً بی توجهی به نقش هنری تأثیرات مخرب بر رشد و پرورش و تکامل فکری هنرجویان در طولانی مدت خواهد داشت و جریان آموزش عالی هنر را به مجرای ناکارآمد و عقیم تبدیل خواهد کرد. این پژوهش بر اساس ماهیت و روش، تحلیلی-توصیفی است، که علاوه بر بیان و تصویرسازی موقعیت آموزش هنر در آموزش عالی با استفاده از شیوه توصیفی به تشریح نحوه تدریس دروس هنر پرداخته و سپس از روش گردآوری کتابخانه ای چگونگی و چرایی تدریس رشته های هنر را در مقاطع دانشگاهی بدین صورت بررسی نموده و در نهایت معضلات آموزش هنر را در دانشگاه ها نقد کرده و نیازهای آنرا با توجه به شرایط موجود بیان نموده و به ارائه پیشنهاد و راهکار برای تغییر و تحول در مباحث آموزش هنر به جهت بهبود اوضاع شغلی فارغ التحصیلان و پیشرفت جایگاه هنر بالحاظ نمودن نیازهای جامعه و انتظارات دانشجویان رشته های هنر با حفظ هویت فرهنگی، قومی، ملی پر دازد. با توجه به مطالب فوق شاید بتوان به سوال زیر پاسخی علمی داد. آیا با بکارگیری شیوه های نوین آموزش هنر، ارتقاء سطح کیفی آثار هنری و پیشبرد اشتغالزایی فارغ التحصیلان را مشاهده خواهیم نمود؟ نتایج نشان می دهد که پارادایم های نوین آموزش هنر، تفکر همراه با مطالعه و نقد با استفاده از برداشت های شخصی صحیح، ذهن منفعل را به سمت ذهنی فعال سوق می دهد و نیروهای بالقوه را بالفعل میسازد، بنابراین بهره بری یادگیری را ارتقاء داده، در نتیجه یادگیری مهارت و تکنیک سهل میشود که موجب پویایی، اکتشافات تیزبینانه با تاکید بر نوآوری و منعطف با نیازهای اجتماع می شود که موارد فوق نهایتاً جایگاه فرد را در حرفه خویش تثبیت می سازد.

کلمات کلیدی:

آسیب شناسی، هنر، آموزش عالی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527338>

