

عنوان مقاله:

نساجی سنتی (برکافی) در خراسان جنوبی با رویکرد احیاء

محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

فاطمه محجوبی - دانشجوی کارشناسی ارشد صنایع دستی، دانشگاه هنر تهران

کاظم ابراهیمی - دانشجوی کارشناسی ارشد هنر اسلامی، دانشگاه کاشان، دانشکده معماری و هنر

خلاصه مقاله:

نساجی سنتی از متنوع ترین گروه های صنایع دستی بوده و برکافی از انواع آن به شمار میرود. برک پارچه ای نرم، چسبان، ضخیم و دارای استحکام بالاست که از پشم شتر یا کرک بز بافته شده و برای دوخت جامه های زمستانی مانند کت و قبا استفاده می شود. در گذشته برکافی در استان خراسان جنوبی از رواج خوبی برخوردار بوده، ولی متأسفانه اکنون به علت کمبود و گرانی مواد اولیه، سختی فرآیند آماده سازی و همچنین از کار افتادگی بافندگان قدیمی، کم و بیش از رونق افتاده و نیازمند احیاء دوباره می باشد. پژوهش حاضر به بررسی چگونگی برکافی خراسان جنوبی به ویژه شهر مود می پردازد. در این راستا به سوالات زیر پاسخ داده می شود: نحوه بافت و تهیه مواد اولیه در هنر برکافی چگونه است؟ چگونه می توان زمینه های احیای این هنر سنتی را فراهم کرد؟ پژوهش حاضر، به روش توصیفی - تحلیلی و گردآوری داده ها با انجام مطالعات میدانی از جمله: عکاسی از نمونه های موجود، مصاحبه و همچنین مطالعات کتابخانه ای صورت پذیرفته. نتایج حاصل از این مقاله نشان می دهد برکافی در خراسان جنوبی به ویژه شهرستان بوشهر دارای سابقه طولانی بوده و به واسطه استفاده از مواد مرغوب دارای ارزش بسیاری می باشد. اما در حال حاضر به علل مختلف از جمله کمبود مواد اولیه و سختی فرآوری آنها، از رونق افتاده است، اما میتوان با انجام اقداماتی از قبیل فراهم کردن امکانات و ابزارآلات کارآمدتر نسبت به گذشته و همچنین آموزش و حمایت سازمانهای مربوطه، از نابودی کامل این هنر صنعت جلوگیری به عمل آورد.

کلمات کلیدی:

نساجی سنتی، برک بافی، احیاء، صنایع دستی، خراسان جنوبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527356>

