

عنوان مقاله:

نقش آموزش صنایع دستی در ایجاد خلاقیت در کودکان دبستانی

محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

مریم حاجی ابراهیمی - کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد علی آباد

جعفر خاندوزی - فوق لیسانس علوم ارتباطات، دانشگاه آزاد اسلامی قوچان

خلاصه مقاله:

صنایع دستی حاصل تفکر، ابتکار و خلاقیت سازنده و عمل (تولید) است و با ویژگی های ارزشمند خود، علاوه بر ارزش های فرهنگی، به عنوان یکی از ستون های استقلال اقتصادی مطرح میشود. هدف از تهیه این پژوهش، پرورش خلاقیت و تربیت افراد اندیشمند با استفاده و اشتغال به تولید محصولات صنایع دستی به جهت رفع عقب ماندگی های اقتصادی و فرهنگی و تقویت مبانی استقلال است که با رویکرد آموزشی و به روش توصیفی- تحلیلی تهیه شده است. در این پژوهش از روش کتابخانه ای و میدانی بهره گرفته شده و نقش آموزش صنایع دستی در ایجاد خلاقیت کودکان مورد تحلیل قرار گرفته است. پژوهش حاضر در شرایطی تهیه شده که متأسفانه صنایع دستی در برنامه ی آموزشی مدارس نقش موثری نداشته و در پی بررسی های بعمل آمده از چهار مدرسه ی موردنظر و انجام تست های تهیه شده برای دانش آموزان و پرسشنامه برای معلمان هنر، نگارنده به این نتیجه رسید که آموزش صنایع دستی و ایجاد خلاقیت ارتباطی دوسویه با هم دارند. بهر روی، هوش در کودکان به صورت ثابت وجود دارد ولی خلاقیت تحت شرایط مختلف زندگی خانواده ها و در کودکان با ضریب هوشی های مختلف، به صورت کم و یا زیاد وجود دارد. به عبارت دقیقتر، هوش و خلاقیت الزاماً ارتباط دوسویه ندارند؛ هرچه شرایط مساعدتر باشد خلاقیت افزایش بیشتری می یابد. در این بررسی ها دیده شد که کودکانی که بیشتر در معرض آموزش و تولید محصولات صنایع دستی قرار داشتند خلاقیت، مهارت، اعتماد به نفس و تمرکز بیشتری داشتند.

کلمات کلیدی:

آموزش و پرورش، خلاقیت، صنایع دستی، آموزش صنایع دستی، کودک دبستانی و خلاقیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527376>

