

عنوان مقاله:

کار آفرینی با استفاده از توسعه روند تولید هنر کارت بافی در زمینه طراحی لباس

محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسنده:

زهرا نیکوئی - کارشناسی ارشد، دانشکده هنر و معماری، گروه طراحی پارچه و لباس، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد

خلاصه مقاله:

پوشاک هر قوم بخشی از هویت آن قوم محسوب می گردد. در گذشته تولید قطعات مختلف پوشاک با دست انجام می شده است که امروزه پوشاک سنتی علاوه بر قرار گیری در حوزه پوشاک جزو صنایع دستی نیز محسوب می گردد. بدلیل رشد جمعیت، علم و تکنولوژی بسیاری از این صنایع در حال فراموشی است. در این بین هنر کارت بافی هنری است باستانی، که در مجموعه دست بافته های نساجی سنتی قرار می گیرد. این هنر نه تنها در ایران بلکه در بسیاری از کشورهای جهان رواج داشته است، کارت بافی گرچه یک روش سنتی برای تولید نوارهای محکم با نقش های استادانه و بدون استفاده از دستگاه های بافندگی است اما در واقع نوعی نساجی پیشرفته است، که با حداقل امکانات می توان به تولید آن پرداخت. و از آنجا که نوعی منسوج و دست بافته است بخوبی می توان در زمینه طراحی لباس از آن بهره جست بنحویکه هم باعث ارتقاء طراحی لباس ایرانی گردد و هم موجبات حفظ و احیاء این هنر فراهم گردد. این پژوهش در نظر دارد طرحهایی را ارائه دهد که با استفاده از هنر کارت بافی در زمینه طراحی لباس به ایجاد کار آفرینی و اشتغال بپردازد که بازده اقتصادی و فرهنگی نیز خواهد داشت.

کلمات کلیدی:

کار آفرینی، توسعه هنرکارت بافی، طراحی لباس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527402>

