

عنوان مقاله:

بررسی رابطه حمایت دولت با خلاقیت هنری و کارآفرینی

محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

زینب صفریان - دانشجوی دکتری، رشته هنر اسلامی، دانشکده هنر اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

دولت های همواره هر یک بر طبق قوانین خاص خود به حمایت از هنر پرداخته اند. با توجه به حمایت دولت ها در زمینه نوآوری هنری دینوع خلاقیت قابل تشخیص است؛ خلاقیت سازمانی و خلاقیت فردی که هر یک با توجه به انگیزه های درونی و بیرونی برانگیخته می شوند. نظریه ازدحام از نظریه های اقتصادی تعامل نظامند بین انگیزه درونی و بیرونی را بررسی میکند. نظریه ازدحام نشان می دهد که مداخله بیرونی از طریق مشوق های پولی یا مجازات ممکن است باعث تضعیف انگیزه درونی گردد. در این مطالعه تلاش می شود تا رابطه حمایت دولت با خلاقیت هنری بررسی و به این سوال پاسخ داده شود که رابطه ی بین حمایت دولت با خلاقیت هنری به چه صورت است. نتایج تحقیق نشان داد که رابطه مستقیمی بین حمایت دولت با خلاقیت هنری وجود دارد. زمانی که حمایت دولت به صورت کنترلی است انگیزه درونی کاهش می یابد، انگیزه درونی نیز از جمله عوامل مؤثر در خلاقیت فردی است. خلاقیت و کارآفرینی نیز با یکدیگر رابطه دارند. اما زمانی که دولت نقش حمایتی دارد و به طور غیر مستقیم از نوآوری هنری حمایت میکند انگیزه درونی نیز افزایش می یابد. روش تحقیق این پژوهش توصیفی تحلیلی محتوایست.

کلمات کلیدی:

حمایت دولت، خلاقیت، خلاقیت فردی، انگیزه درونی و بیرونی، نظریه ازدحام، کارآفرینی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527404>

