

## عنوان مقاله:

بررسی تحولات تولید قالی کرمان از دوره صفوی تا عصر حاضر

## محل انتشار:

نخستین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای روبه فراموشی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسندگان:

آنا چابکی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر تهران، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه فرش

زهرا احمدی - استاد یار دانشگاه هنر تهران، دانشکده هنرهای کاربردی، گروه فرش

## خلاصه مقاله:

قالی بافی یکی از هنرهای قدیمی مردم کرمان بوده که تاریخ آن به قبل از دوره صفوی می رسد. قالی کرمان با طرح های متنوع و رنگ بندیهای خاص خود تداومی زیبایی های طبیعت و هنرمندی خالق خلاق است که شهرت جهانی دارد. هر جا صحبت از دوام و زیبایی بود، مثال فرش کرمان حجت واقع می گردید. اما امروزه با ناهنجاری های پیش آمده تولید و صادرات آن با رکود مواجه شده است. شهرت قالی کرمان به دلیل تنوع طرح و رنگ، کیفیت مواد اولیه و ویژگی بافت آن بوده است. در این تحقیق به منظور بررسی تحولات تولید و صادرات قالی کرمان، شرایط تولید و صادرات از دوره صفوی تا عصر حاضر مورد مطالعه و بررسی قرار گرفت. عوامل داخلی و خارجی به عوامل سیاسی و انسانی، شرایط اقلیمی و جغرافیایی و مسائل فرهنگی و اقتصادی دسته بندی شدند. برای بررسی و شناخت عوامل، پس از مطالعات کتابخانه ای با استفاده از پرسش نامه و مصاحبه با دست اندر کاران تولید و صادرات قالی کرمان اطلاعات مورد نیاز جمع آوری شد. پس از تجزیه و تحلیل یافته ها و ترسیم ماتریس SWOT مشکلات تولیدی قالی در کرمان در چهار دسته اصلی دولت، مدیریت، رقیبان و بازار مورد تحلیل قرار گرفت. هر یک از عوامل فوق در دو زیر مجموعه تولید و مصرف جداگانه بررسی شدند. نتایج نشان داد علیرغم آنکه کرمان در زمینه طرح و رنگ و مواد اولیه پتانسیل بالایی در تولید قالی دارد اما به دلایل عامل انسانی و مدیریت اجرایی که یکی از مهم ترین مشکلات و معضلات تاثیر گذار است، تولید و صادراتش با رکود مواجه شده است. با برنامه ریزی آموزشی و تربیت افراد آگاه از تولید و شرایط بازار امکان حفظ و احیاء، بهبود و رونق قالی کرمان و سایر مناطق بافت که روند تولید- سرمایه گذاری و صادرات مشابه کرمان دارند، میسر خواهد شد.

## کلمات کلیدی:

قالی کرمان، تولید، صادرات

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527429>

