

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر تکنیک های خلاقیت در جهت ظهور ایده های نوآور و ابتکاری معمارانه

محل انتشار:

سومین کنفرانس سراسری توسعه محوری مهندسی عمران ، معماری ، برق و مکانیک ایران (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مرضیه محمد جعفری - گروه مهندسی معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران

مهیار باستانی - گروه مهندسی معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران

نوید یعقوب زاده - گروه مهندسی معماری، واحد گرگان، دانشگاه آزاد اسلامی، گرگان، ایران

خلاصه مقاله:

اغلب طراحان هنگام تفکر در مورد ایده های معماری و همچنین روابط طراحی به ترسیم نمودارها و طرح واره ها دست می زنند. فرایند طراحی خلاق در معماری و تلاش برای تدوین نظام نامه جامع وظیفه ای است که با مشارکت اساتید و معماران در آتلیه به وقوع می پیوندد. همچنین برای آفریدن یک اثر باید امکانات لازم در آتلیه در اختیار دانشجویان قرار گیرد برای آفرینشگری شخص باید بینش لازم و اطلاعات کافی را در اختیار داشته باشد تا بتواند به خلاقیت منجر شود. برای استفاده از آموزه های این رویکرد، لازم است افراد خلاق و مبتکر در حوزه های مختلف دانشی و میان دانشی شناخته شوند. و در زمینه هایی متناسب به آموزش آنها پرداخته شود. بنابراین اساتید می توانند با تشکیل گروه های کاری در کارگاه معماری با استفاده از تعامل میان قابلیت های افراد مختلف، آنها را در جهت آموختن از یکدیگر هدایت کنند. لذا اساتید معماری باید بسته به میزان تجربه و سابقه خود حاصل تلاش ها و یافته های خود را در اختیار علاقه مندان و هنرجویان قرار دهند تا بتوانند به ایجاد خلاقیت در آنها کمک کنند. زیرا مهم ترین جنبه خلاقیت در معماری، آفرینشگری با محوریت شخص خلاق می باشد. در واقع هدف از آموزش معماری بالا بردن خلاقیت و حس خودباوری و اعتماد به نفس می باشد که در این مقاله به بررسی می پردازیم. روش تحقیق با تاکید بر استدلال منطقی و با استفاده از ندابیر تحلیلی-توصیفی با رویکردی کیفی، پژوهش صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، خلق ایده پردازی، افراد خلاق، تکنیک های خلاقیت، طراحی معماری، آموزش معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/527890>

