

## عنوان مقاله:

بررسی شاخصه های هویت ساز در هنر معماری ایرانی در دایره حکمت اسلامی

## محل انتشار:

سومین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

سید سینا حسینی اصل - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسکو

تورج روشنایی بدر - دکتری شهرسازی

## خلاصه مقاله:

هویت، واژه ای بسیار ساده اما با مفهومی بسیار پیچیده است. با ورود عناصر فرهنگی دیگر کشورها، به خصوص کشورهای غربی، فرهنگ و در پی آن هویت جامعه ایرانی نیز دستخوش تغییراتی شده است در این مقاله ضمن توجه به معنای لغوی هویت، نظر اندیشمندان، معماران و شهرسازان نیز بررسی شده و با توجه به اصول معماری ایرانی به بیان شاخصه های هویت ساز معماری ایرانی پرداخته شده است. امروزه تعبیر مختلفی در مورد هویت معماری، وابسته به دیدگاه های متفاوت انسان مولف و بهره بردار از آن وجود دارد. این نوشتار بدنبال پاسخ هایی برای این پرسش ها، که امروزه چرا و چگونه مفهوم هویت تغییر یافته است؟ و مولفه های تا ثیر گذار در هویت چیست؟ بوده است. سامانه جستجو مقاله کیفی و ضمن تفسیر و تحلیل معنایی داده ها، بدنبال عوامل چندگانه مو ثر بر پدیده هویت نیز بوده و راهبرد آن تفسیر گرا می باشد. اهداف مقاله: شناسایی مولفه های هویت سازی در معماری ایرانی بررسی چگونگی ظهور مولفه های هویت ساز در عناصر معماری ایرانی و حکمت اسلامی

## کلمات کلیدی:

شاخصه های هویت ساز، هنر، معماری ایرانی، حکمت اسلامی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/528010>

