

عنوان مقاله:

تأثیرات معماری دیجیتال بر مراکز تجمعی (نمونه پردیس سینمایی)

محل انتشار:

سومین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: ۱۳۹۴)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۳

نویسندگان:

آرزو قصاب صاحب کار - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران.

داریوش ستارزاده. - عضو هیئت علمی، گروه هنر و معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

معماری دیجیتال، نوآوری مناسب در عرصه طراحی معماری و پدید آمدن، بناهای هدفمند و استوار است. دسترسی به بناهای ایده آل و هدفمند و نیز طراحی اصول گرا از اهداف کاربردی معماری دیجیتال می باشد. در این پژوهش که به روش توصیفی تحلیلی بر مبنای مطالعات کتابخانه ای تدوین شده است، - که برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد می باشد. هدف بر این است که کاربرد فناوری های نوین در طراحی معماری مجازی و ارتباط آن با کاهش مصرف انرژی در مراکز تجمعی بررسی شود. نتایج کلی تحقیق بر این است که استفاده از فناوری های نوین علاوه بر کاهش قابل توجه مصرف انرژی، می توان با حداقل زمان به نتایج مطلوب دست یافت و در نهایت منجر به کاهش قابل توجهی در هزینه ها و مصرف انرژی باشد

کلمات کلیدی:

معماری دیجیتال، فناوری نوین، مصرف انرژی، مراکز تجمعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/528025>

