

عنوان مقاله:

بازنگری بر مفاهیم کیفی فضا با ورود طراحی پارامتریک به عرصه‌های طراحی داخلی معماری

محل انتشار:

سومین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: ۱۳۹۴)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۸

نویسندگان:

محمدرضا تقی زاده کجانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری واحد نطنز، دانشگاه آزاد اسلامی، نطنز، ایران

محمد شیخ بهائی - عضو هیئت‌علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خمین‌شهر

حسن ضیافت - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد نطنز، دانشگاه آزاد اسلامی، نطنز، ایران

خلاصه مقاله:

در جهان معاصر که تحولات گسترده فناوری، ابعاد مختلف زندگی بشر را درنور دیده، محیط زندگی باید معلول علم و فناوری عصر حاضر، دیدگاه انسان از خود و محیط خویش و مطابق با شرایط امروز، بازتابش ارزشهای گذشته باشد که بهره‌گیری از فرمهای پارامتریک و آفرینش سیالیت مؤثر در فضاهای داخلی، در تضاد با ساختار رایج معماری داخلی، تجربه جدیدی را برای انسان به ارمغان آورده است، در این پژوهش سعی شده تأثیر بهره‌گیری از فناوری دیجیتال، منحصراً پارامتریک در بازنگری مفاهیم کیفی فضا با ورود طراحی پارامتریک به عرصه طراحی داخلی معماری را به روش کیفی بررسی گردد، هدف این پژوهش بررسی مفاهیم کیفی فضا پس از ورود طراحی پارامتریک به طراحی داخلی و در اینجا یک سؤال پیش می‌آید که چگونه طراحی پارامتریک در معماری داخلی تأثیر می‌گذارد؟ مبانی فلسفه تحقیق از جنبه هستی شناختی اثبات‌گرایی هستدر این دیدگاه نسبت میان پژوهشگر و موضوع پژوهش از جنبه هستی شناختی نسبتاً مستقیم نیست؛ یعنی وجود قابل پژوهش و پژوهشگر به هم ربطی ندارد. از لحاظ حیث وجود پژوهشگر و موضوع موردپژوهش مستقل از یکدیگرند. نتیجه پژوهش تأثیر و ارتباطی به پژوهشگر ندارد و روش تحقیق به‌صورت کیفی است. در نوشته تلاش شده تا به‌صورت کلی درباره طراحی داخلی و پارامتریک توضیح داده‌شده سپس به مؤلفه‌های تأثیرگذار در طراحی داخلی پی برده و سپس هر بخش آن را با توجه به طراحی پارامتریک تجزیه و تحلیل می‌کنیم؛ و در آخر میتوان به این پی برد طراحی داخلی با روش پارامتریک میتواند تأثیرگذار باشد

کلمات کلیدی:

طراحی پارامتریک، کیفیت فضا، طراحی داخلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/528054>

