

عنوان مقاله:

بررسی جایگاه خانه فرهنگ و هنر در برقراری پایداری اجتماعی

محل انتشار:

سومین همایش ملی الگوی معماری و شهرسازی اسلامی در افق ۱۴۰۴ (سال: ۱۳۹۴)

تعداد صفحات اصل مقاله: ۴

نویسندگان:

قاسم عطا - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نطنز

محمد لطیفی - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نایین نطنز

خلاصه مقاله:

یکی از مکان هایی که هنرمند در آن می تواند دغدغه های ذهنی خود را از مسائل گوناگون به شکل مفاهیم مختلف در قالب آثار هنری جهت تأثیر گذاری بیشتر بر روی افراد جامعه عرضه نماید یک مرکز یا مجتمع فرهنگی و هنری است. هدف از این پژوهش فراهم آوردن بستری در جهت بهبود جایگاه فرهنگ و هنر، با تأکید برپایداری اجتماعی است. روش مورد استفاده در این مقاله، راهبرد تحقیق کیفی است

کلمات کلیدی:

تکامل فرهنگ؛ مجتمع فرهنگی و هنری، پایداری اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/528058>

