

عنوان مقاله:

اخلاق، الگوی طراحی در معماری بناهای ایرانی، اسلامی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی تحقیقات در عمران، معماری و شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حسن ورمزیار - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، بردسیر ایران

حسین سعید - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، بردسیر ایران

خلاصه مقاله:

معماری از مقوله اخلاق به دور نیست و نفوذ اخلاق در آن را نمی توان محدود به دورانی خاص دانست چرا که در دوران قبل از ظهور اسلام بناهایی ساخته شدند که از معانی بسیار غنی برخوردار بودند و هم اکنون نیز پابرجا مانده اند. با ظهور اسلام اخلاق، نقش موثرتری را در ایجاد آثار بر عهده گرفت و به گونه ای که هر یک از عناصر ساخت یک بنا معنا و مفهومی از واقعیت های اسلامی و انسانی را به نمایش گذاشتند و خالق هر اثر تواضع ناشی از تاثیرپذیری اخلاقی را در بنای خود متبلور ساخت و اخلاق ایرانی، اسلامی در معماری ایرانی در جای جای این سرزمین کهن به چشم می خورد. شهرهایی مانند شیراز، اصفهان، کرمان، اردبیل و یزد نمونه هایی بارزی از شهرهایی می باشند که با معیار اسلامی، ایرانی ساخته و یا تجدید بنا شدند به نحوی که در آن ها پایبندی به اصول و اعتقادات به وفور مشاهده می گردد.

کلمات کلیدی:

اخلاق معماری، اخلاق مهندسی، معماری ایرانی، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/529082>

