

عنوان مقاله:

ویژگی های تصویرسازی کتاب طوفان البكاء با مضامین عاشورایی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی تحقیقات در عمران، معماری و شهرسازی و محیط زیست پایدار (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسنده:

سمیه اسداله نجفی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، دانشکده هنر و معماری، گروه تصویرسازی، گرایش تصویرسازی

خلاصه مقاله:

هف پژوهش حاضر بررسی ویژگی های تصویرسازی کتاب طوفان البكاء با مضامین عاشورایی در دوره قاجار می باشد. طوفان البكاء فی مقاتل الشهداء کتابی است به قلم محمد ابراهیم بن باقر جوهری در باب زندگی حضرت محمد(ص)، حضرت فاطمه (س) و امامان شیعه (ع) که بر ساس احادیث و روایات می باشد. این کتاب را می توان محبوب ترین و معروف ترین کتاب مذهبی دوره قاجار به شمار آورد که به نظم و نثر است. یک مقدمه و چهارده آتشکده دارد و هر آتشکده به چندین شعله تقسیم شده است. این کتاب منبع بسیاری از مراسم مذهبی و آئین ها از جمله روضه خوانی، مداحی ها و نمایش های تعزیه، بوده است. نسخه های مصور این کتاب نخستین نمونه های تصویرگری در کتاب های چاپی ایران است. بر این اساس رساله حاضر سعی بر آن دارد که به بررسی تصویرسازی های آن بپردازد و آتشکده ها و نمادها هم مورد بررسی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

چاپ، چاپ سنگی، حماسه عاشورا، طوفان البكاء

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/529175>

