

عنوان مقاله:

بازشناسی عناصر فلسفه ی هنر بر پایه ی مبانی حکمت صدرایی

محل انتشار:

فصلنامه نقد و نظر، دوره 11، شماره 44 (سال: 1385)

تعداد صفحات اصل مقاله: 27

نویسنده:

زهیر انصاریان

خلاصه مقاله:

امروزه، فلسفه ی اسلامی، با توجه به پیش رفت علوم، نیازمند آن است که در حرکتی پویا خود را به روز و کارآمد نماید تا نشان دهد که در پاسخ گویی به پرسش های جدید نیز تواناست. به نظر می رسد که فلسفه ی اسلامی می تواند بیشتر پرسش هایی را که در حوزه های گوناگون فلسفه - در دنیای امروز - مطرح است، پاسخ دهد. اما وظیفه ی تبیین این پاسخ ها و طراحی آنها براساس مبانی فلسفه ی اسلامی بر عهده ی پژوهش گران این حوزه است. این مقاله کوشیده است تا با بررسی یکی از مقولات فلسفی نوین؛ یعنی فلسفه ی هنر و زیبایی شناسی در نظام فلسفی ملاصدرا، گامی نو در پاسخ به پرسش های جدید فلسفی برداشته و روشی را برای بازسازی اندیشه های فیلسوفان اسلامی در حوزه های جدید فلسفه، ارائه نماید.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/529819>

