

## عنوان مقاله:

پژوهشی در زمینه پیشینه تاریخی، خصوصیات و منظر باغ هرندی شهر کرمان

## محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای منظر شهر، دوره 3، شماره 5 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسنده:

ندا داعی پاریزی - کارشناس ارشد طراحی محیط زیست، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی مرکز کرمان، کرمان، ایران

## خلاصه مقاله:

باغ ایرانی بیانگر ارتباط نزدیک میان بستر فرهنگی و طبیعی است و نشانه ای از سازگار نمودن و همسوسازی نیازهای انسان و طبیعت است. باغ های تاریخی ایرانی از آثار مهم به جامانده از گذشته هستند که به واسطه ارزش های چندگانه محیطی، سودمندی و زیبایی یشناسیکه کلیه حواس پن جگانه را درگیر م یکنند ب هعنوان میراث ملی و سندی با ارزش از هویت تاریخی و فرهنگی، لازم است پیوسته مورد بررسی، حفاظت و نگهداری قرار گیرند. رای جترین شکل هندسی با غهای ایرانی ب هخصوص باغ های دوره قاجار، محوری در مرکز به موازات اضلاع طولی با درختان سایه دار در اطراف آن است. شکل هندسی کلی با غها اغلب چهارضلعی و نسبت به محور مرکزی قرینه بوده است. در دوره قاجار با غهای متعددی در کرمان احداث شده اند. از جمله این باغ ها، باغ هرندی کرمان است که به وسیله سازمان میراث فرهنگی، جهتت ملی و مرمت این باغ بررسی یهایی انجام شده است. اما چون تحقیقات انجا مشده ای که ب ه صورت کامل و علمی منتشر شده باشند، درباره این باغ در دسترس نبود، ضرورت انجام پژوهشی به منظور مشخص شدن تاریخچه، خصوصیات و وضع کنونی باغ احساس شد. بدین جهت این تحقیق که روش اجرای آن تفسیری تاریخی است با استفاده از مدارک موجود در نوشت ههای مختلف و بررسی میدانی وپرسش از مطلعین انجام شد که نتایج آن در متن مقاله آمده است. نتایج این پژوهش نشان م یدهد که باغ هرندی کرمان در ابتدای احداث آن در خارج شهر قرارداشته ، ولی اکنون در مرکز شهر واقع شده است. کاربری اولیه آن مسکونی و تفریحی بوده و الگوی باغ ایرانی در آن استفاده شده است، ساختمان اصلی آن دو طبقه و در حدود یک سوم شمالی محور اصلی قرار دارد و در ساخت عمارت از شیوه معماری دوره قاجار و معماری فرانسه آن زمان الگ وبرداری شده است. نظام آبیاری باغ در گذشته از طریق چاه با استفاده از گاوگرد و آب قنات بوده است

## کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، باغ هرندی، قاجار، کرمان، منظر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530073>

