

عنوان مقاله:

ارزیابی کیفیت زیبایی شناختی منظر پلهای عابر پیاده در فضاهای شهری تهران با رویکرد طراحی همخوان با زمینه

محل انتشار:

دو فصلنامه پژوهشهای منظر شهر، دوره 3، شماره 5 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

نسیم صحرائی نژاد - دکتری مطالعات منظر (منظر شهری)، گروه مهندسی طراحی محیط زیست، دانشکده محیط زیست و انرژی، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

سارا فرید - دکتری معماری (مطالعات منظر)، گروه معماری، دانشکده عمران و معماری، واحد نیشابور، دانشگاه آزاد اسلامی، نیشابور، ایران

خلاصه مقاله:

شهر تهران ب ه دنبال توسعه سریع و بی رویه فضاهای شهری، از فقدان ضوابط و دستورالعمل‌های مناسب برای طراحی و برنامه ریزی فیزیکی شهر رنج م یرد که منجر به ناکارایی فضاهای شهری و برآورده نشدن نیازهای فیزیکی و روحی شهروندان گردیده است. ازسوی دیگر شک لگیری مبلمان شهری و در پی آن شک لگیری پ لهای عابر پیاده به عنوان پاسخی به تغییرات صورت گرفته و تأمین امنیت شهروندان در فضاهای شهری، یکی از شاخص ترین عناصر شهری بوده که علاوه بر جنب ههای عملکردی، نقش بسزائی در شک لگیری کیفیت بصری آن خواهند داشت. علیرغم وجود مطالعات متعددی که بر ضرورت ملاحظات زیباشناسانه از یک سو و لزوم تلفیق و هماهنگی بصری ساختار پل با محیط اطراف آن (طراحی همخوان با زمینه) به عنوان یکی از مه مترین عوامل تأثیرگذار بر کیفیت زیباشناسانه انجام گرفته، متأسفانه امروزه خصوصاً در شهر تهران به دلیل نادیده انگاشتن پتانسی لهای زیبا شناسانه پ لهای هوایی در فضاهای شهری، مورد ب یمهری شهروندان قرار گرفته است و آنها صرفاً عناصری عملکردی در ترافیک شهری تلقی گردیده و قابلیت آهدار بهبود کیفیت بصری شهر نادیده انگاشته می شود. در مطالعه حاضر، با تأکید بر ارتباط بصری میان پ لهای عابر پیاده و منظر شهر اطراف آن، با روش پیمایشی و از طریق پرسشنامه، با نظرسنجی ترجیحی از 384 نفر شهروند تهرانی در ارتباط با کیفیت زیباشناسانه پ لهای عابر پیاده با فر مهی مشابه در مناظر شهری مختلف، تأثیر و نقش رویکرد طراحی همخوان با زمینه بر ادراک زیبایی عناصر شهری خصوصاً در مناظر شهری تهران مورد بررسی قرار گرفت. نتایج این مطالعات نشان داده است که در شهر تهران به دلیل عدم در نظر رگیری اصول طراحی همخوان با زمینه و هماهنگی بصری میان پل و منظر شهری اطراف آن، اولاً شهروندان ادراک زیباشناسانه بالایی نسبت به این پ لها نداشته و دوماً شرکت کنندگان نسبت به پ لهای عابر پیاده با فرم یکسان در فضاهای شهری مختلف ترجیحات متفاوتی نشان داد هاند که این امر نشا ندهنده اهمیت و نقش ارتباط بصری میان پل های عابر پیاده و زمینه اطراف آنها، بر کیفیت زیبای یشناختی پ لهای عابر پیاده در فضاهای شهری خواهد بود که در نهایت م یتواند موجب ارتقاء کیفیت عملکردی در این گروه از پل ها نیز باشد.

کلمات کلیدی:

طراحی همخوان با زمینه، پل عابر پیاده، زیبای یشناسی، منظر شهری، ارتباط بصری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530075>

