

عنوان مقاله:

جستی دربررسی آموزش و روشهای طراحی در هنرستان باهدف رشد کیفی

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

غلامحسین ناصری - عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دامغان دانشکده معماری

فهیمه منصوریان - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهدیشهر

خلاصه مقاله:

هدف معلم تسهیل کننده یادگیری دانش آموزان است و باید برای تسهیل گری برنامه ریزی کند معلم باید با دانش آموز بیاموزد و سعی کند به قدر کافی انعطاف پذیری داشته باشد که براساس واکنش دانش آموزان بتواند روند تدریس را تغییر داده راهبردی را به کارگیرد تا به یادگیری عمیق تر بینجامد بسیاری از شیوه های آموزشی مورد قبول متاثر از روشهای تدریس گذشته و مبتنی بر دیدگاه های سنتی رفتارگرایانه هستند که اساسا تدریس را عمل بیان و عرضه واقعیات و اطلاعات به دانش آموزان قلمداد می کند درست مثل پرکردن یک لیوان خالی با اینکه روشهای مزبور در ایجاد تبحر در مهارتهای سطح پایین که در بسیاری از آزمونها سنجیده میشوند موفق عمل کرده اند اما عموما در پرورش دانش و توانایی هایی که دانش آموزان برای زندگی خود نیاز دارند ناموفق بوده است اقازاده 11:1384 در آموزش مهارتها تجربه بردانش مقدم است و تمرینها باید به گونه ای انتخاب شوند که در تسلسلی هدفمند و فراگیر به سوی هدف آموزش رهنمون کنند

کلمات کلیدی:

معماری ، آموزش ، طراحی معماری ، هنرستان ، روش تدریس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530330>

