

عنوان مقاله:

تاثیر نور در پنجره های ارسی و رابطه آن با معماری اسلامی

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

الهام چای ساز - کارشناس ارشد مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

ارسی از عناصر معماری ایرانی و پنجره مشبکی است که به جای گشتن بر روی پاشنه گرد بالا می رود و در محفظه ای که روی آن قرار گرفته جای میگیرد و در اشکوب کوشک ها و پیشان و رواق ساختمان های سردسیر بسیار دیده میشود یکی از عوامل بسیار مهمی که سبب میشود انسان با قرار گرفتن در برخی از فضاها و مکانها احساس شادی و شمع کند و بیشترین لذت را از بودن و ماندن در آن محیط ببرد و یابالعکس در فضاها و مکانهایی غمگین و دلمرده و افسرده و بیقرار شود با اصل مهم نور و نورپردازی ارتباط دارد نقش شبکه ارسی مانند پنجره ها و روزن های چوبی است و نمونه های زیبای آن در خانه های کهن اصفهان و کاشان و یزد و انواع جدیدترش در تهران بسیار است در این مقاله در روشی تحلیلی توصیفی سعی شده تا تاثیر نور در پنجره های ارسی و رابطه آن با معماری اسلام بررسی و کاربردها و اثرات آن بیان شود و دلایل استفاده از این پنجره ها در بناهای اسلامی را ذکر کند

کلمات کلیدی:

نور ، ارسی ، پنجره های ارسی ، روزن ها ، معماری اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530342>

