

## عنوان مقاله:

مکانیابی مرکز موسیقی استان خوزستان در کلانشهر اهواز

## محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

## نویسندگان:

محمد هادی خانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحده اهواز

باقر کریمی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحدهوشهر گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحده اهواز اهواز ایران

## خلاصه مقاله:

موسیقی ملی ایران مجموعه ای از نوها و آهنگهایی است که در طول قرن ها در این سرزمین بوجود آمده و پای به پای سایر مظاهر زندگی مردم ایران تحول و تکامل یافته است و بازتابی از خصوصیات اخلاقی وقایع سیاسی و اجتماعی و جغرافیایی ملتی است که تاریخش به زمانهای بسیار دور می رسد حال بسیار درخور توجه است که استان خوزستان که طبق شواهد تاریخی از جمله خاستگاه های اصلی موسیقی در این سرزمین است جهت اشاعه و معرفی این هنر تاریخی فضایی درخور را دارا نمی باشد و بنظر می رسد میتوان با طراحی و ساخت یک مجموعه تحت عنوان مرکز موسیقی استان خلا آن را پر نمود در همین راستا نگارندگان در نظر دارند با استفاده از روش توصیفی تفسیری و بایره گیری از شیوه کتابخانه ای و همچنین مشاهدات میدانی ابتدا دوسایت را که در نگاه اول دارای پتانسیل برای احداث این مجموعه می باشند در کلانشهر اهواز در نظر بگیرند و سپس با استفاده از تحلیل و آنالیز هر کدام و بررسی کامل شرایط هر یک نسبت به انتخاب سایت نهایی اقدام نمایند

## کلمات کلیدی:

مرکز موسیقی، کلانشهر اهواز، مکانیابی، نقاط ضعف و قوت سایت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530354>

