

عنوان مقاله:

تأثیر فضای معماری و موسیقی بر انسان و نقش آنها در ایجاد حس مکان

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمد هادی خانی - دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحداهواز

باقر کریمی - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحداهواز گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحداهواز اهواز ایران

خلاصه مقاله:

هنر به ویژه موسیقی و معماری در طول تاریخ نقش ارزنده ای در تلطیف ادراک و روحیات انسان داشته است چشم انداز تاریخ فرهنگ و تمدن کشورما حکایت از پیوند تنگاتنگ بین این هنرها را در همه زمینه ها خصوصا در شکل گیری آثار و فضاهایی که انسان در آن به عنوان موثرترین عامل و استفاده کننده از آن می باشد را دارد امروزه مادر جهانی زندگی می کنیم که نقاط گذار و اشتغال های موقت در شبکه مترامی از وسایل ارتباطی متنوع و متعدد و در فضاهای متفاوت و متضاد توسعه می یابند این فضاها اکنده از انسانها هستند انسانهایی که دائم در حال جابجایی از مکانی به مکان دیگرند و شاید انقدر جابجا می شوند که حس لامکانی می کنند یکی از دغدغه های معماران در دوره های زمانی و سطوح مختلف خلق فضای ماندگار و مناسب است که برای رسیدن به این مکان تنها خلاقیت و نوآوری فردی کفایت نمی کند و این مهم در گرو کسب شناخت و در نتیجه بینش و ادراک نسبت به معماری پیشین و تلفیق با دانش روز و ابتکارات فردی میسر است کمتر میتوان با مکانهایی برخورد کرد که در آنها پیوند لازم و مناسب میان انسان و مکان برقرار شده و برخوردار از حس مکان در ذهن افراد باشند

کلمات کلیدی:

فضا ، موسیقی ، معماری ، انسان ، حس مکان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530355>

