

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی پیوند مفهومی میان فضای معماری و فضای موسیقی سنتی سنتور

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

بنت الهدی نامداری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام

فاطمه رشیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد ایلام

وهاب نامداری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام

خلاصه مقاله:

این مقاله مقایسه رابطه مفهوم فضا در معماری و موسیقی سنتی سنتور است در اکثر پژوهشهایی که در مقایسه رابطه میان فضای معماری و موسیقی سنتی صورت گرفته است به touchstone ظاهری و موسیقی سنتی توجه شده و پژوهشی در ارتباط با مفهوم و محتوا میان دهنرمعماری و موسیقی سنتی سنتور صورت نگرفته است این ارزیابی در نظر دارد با مقایسه رابطه مفهوم فضا در معماری و موسیقی سنتی سنتور به بررسی پیوندهای مفهومی این دهنر پردازد به دلیل تحولاتی که در دوران رنسانس در اثر تغییر نگرش نسبت به رابطه هنر و اثر هنری پیداشد این دوران بعنوان اولین دوره برای بررسی زمانی در نظر گرفته شده است هدف از انجام این پژوهش نزدیک شدن به پاسخ این پرسشها می باشد که چگونه پیوندی میان دهنر معماری و موسیقی سنتی سنتور وجود دارد؟ چه تغییراتی در ساختار رابطه میان دهنر نام برده ایجاد شده و دلایل آن چیست؟ با توجه به این پرسشها سه مقوله مهم را مورد بررسی قرار داده ایم: بخش اول: بررسی مفهوم فضای معماری / بخش دوم: بررسی مفهوم فضای موسیقی سنتی سنتور / بخش سوم: رابطه مفهوم فضای معماری و فضای موسیقی سنتی سنتور

کلمات کلیدی:

فضای معماری، فضای موسیقی سنتی سنتور، پیوند مفهومی میان فضای معماری و موسیقی سنتی سنتور، برخوردشکلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530393>

