

عنوان مقاله:

جایگاه سلامت روان در رویکرد ارتباط مطلوب بین معماری و طبیعت باتاکید بر معماری آرکی تایپی

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

صابر عباس نژادسرستی - دانشجوی کارشناسی ارشد موسسه آموزش عالی صنعتی مازندران

مریم رزقی - استادیار موسسه آموزش عالی صنعتی مازندران

خلاصه مقاله:

رجوع به طبیعت و الگوهای زیستی از مهمترین منابع الهام بخش انسان در زندگی می باشند در سایه این الهام گیری از طبیعت است که میتوان آرامش روانی را برای انسان فراهم آورد در هنر معماری راه حلی که از آن میتوان به عنوان یکی از راه های درست بهره گیری از طبیعت استفاده کرد معماری آرکی تایپی است در این نوع معماری هدف انسان است که چرا که فضای آرکی تایپی فضای حضور انسان است احیای رابطه ای هماهنگ با محط زیست و اثران در سلامت روان انسان از اهداف مقاله حاضر می باشد روش تحقیق در این پژوهش به شیوه تحلیلی است و داده ها بصورت کتابخانه ای و در فضای واقعی و مجازی گردآوری شده و نتایج به صورت روندی استدلالی و توصیفی بیان گشته است

کلمات کلیدی:

سلامتی روانی ، معماری طبیعت ، آرکی تایپی ، طبیعت گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530412>

