

عنوان مقاله:

جنگ زدگی مدرن و منظر شهری

محل انتشار:

کنفرانس ملی چالشهای معاصر در معماری، منظر و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

حمید ترابی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران

خلاصه مقاله:

چرخه جنگ و استبداد پدیده ای آشنا در تجربه زیسته هرایرانی است تاثیر جنگ نیز تالایه های زیرین زندگی فردی اجتماعی مردم ایران قابل پی گیری است سیاست ورزی علم و هنر هم از این قاعده مستثنا نیستند و تحت تاثیر جنگ قرار گرفته اند نزدیک ترین جنگ به حافظه تاریخی نسل امروز ایران هشت سال جدال با عراق همسایه غربی است کوچ اجباری فوج فوج خانوار مرزنشین به سمت شهرهای مرکزی ایران تغییر ساختارهای مردم شناسانه و سردرگمی دولت برای برنامه ریزی بلندمدت شهری تنها بخشی از نتایج روزگار جنگ است و عوارض جانبی آن تا به امروز برنامه شهرها باقی مانده این آثار مخرب را میتوان ذیل مفهوم جنگ زدگی مدرن تعریف کرد و مورد بررسی قرار داد تبدیل زاغه ها به خانه های ناپیستا زورآبادها امیز شفرهنگی و نژادی مهاجرین جنگ زده با فقرای شهری پدیدایی خرده فرهنگهای زاغه ای و حس تعلق خاطر به مکان فاصله طبقاتی فاحش متن و حاشیه شهر و توهم زیست شهری به جای مواجهه با واقعیت شهرمصادیق جنگ زدگی مدرن هستند این مقاله سعیدارد تارتباط بین منظرشهری و جنگ را باتمركز بر موضوع التقاط فرهنگی مهاجرین و حاشیه نشین ها مورد بررسی و نقد قراردهد

کلمات کلیدی:

جنگ ، مهاجرت ، حاشیه نشینی ، آمیزش فرهنگی ، جنگ زدگی مدرن

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530465>

