

عنوان مقاله:

راهکار های طراحی موزه موسیقی با توجه به پایداری فرهنگی در شهر تبریز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی نخبگان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده:

شهرام بلوری ابر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد جلفا، گروه معماری

خلاصه مقاله:

تبریز مرکز و بزرگترین شهر آذربایجان، شهری باستانی و که شهرت همه گیر دارد و شهر اولین ها در ایران است شایسته است به ضعف های این شهر بزرگ و با فرهنگ و تمدن چندین هزار ساله نیز پرداخته شود. کهنترین شتهری کته دارای هنرمندان بزرگی می باشد موزه ای در خور شانسان احداث نشده است. پس می توان احداث اولین موزه موسیقی در شمالغرب کشور و بزرگترین شهر آن یعنی تبریز، تا ضمن توسعه صنعت توریسم باعث و بانی یک مکان فرهنگی و هنری برای استفاده علاقه مندان به هنر موسیقی نیز گردد. هدف از طراحی چنین موزه ای در تبریز توجه به فرهنگ و موسیقی اصیل آذربایجان ایجاد فضای معماری مناسب برای آشنایی با انواع ساز های موسیقی طراحی و تقسیم بندی گالری ها بر اساس انواع نوع سازها، ایجاد فضای معماری مناسب برای آوری آثار هنرمندان موسیقی و سازهای مربوطه، زراحی مراکز فرهنگی در داخل موزه همانند کتابخانه تخصصی موسیقی و آمفی تاتر می باشد در بررسی پیشینه تحقیق برای جمع آوری اطلاعات مورد نیاز پروژه در زمینه های مربوطه موضوع به وسیله مطالعات کتابخانه ای و استفاده از منابع معتبر از قبیل کتب، مقالات، پایان نامه ها و در طرح سوال و یافتن مجهولات موجود در موضوع تحقیق به همراه مشخص کردن ضرورت تحقیق و در ادامه انجام بررسی های کتابخانه ای و علمی و همچنین میدانی به علت یافتن سایت مناسب برای طراحی پروژه در جهت پاسخگویی به سوال تحقیق می باشد.

کلمات کلیدی:

موزه، موسیقی، آذربایجان، طراحی، تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530561>

