

عنوان مقاله:

بررسی کیفیات درون گرایی در معماری از گذشته تا به امروز

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی نخبگان عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

محمدرضا نقصان محمدی - مدیرکل اداره راه و شهرسازی شهر یزد و استادیار دانشکده معماری یزد

فاطمه بنائی اصفهانی - کارشناس مرمت بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری شهر یزد

خلاصه مقاله:

معماری سنتی ایرانی مملو از ارزشها و الگوهایی است که در طول زمان و در قالب سبک های گوناگون پدید آمده و تکامل یافته اند. یکی از این اصول ارزشمند اصل درون گرایی است که از تفکر مرکزگرایی ایرانی و توجه به درون نشأت یافته است. درون گرایی در معماری گذشته با توجه به عوامل محیطی اقلیمی و عملکردی رفتاری به مرور شکل گرفته و تثبیت شده است. اما در دوره معاصر با گسترش - پدیده جهانی شدن، به تدریج نوع نگاه انسان ها به مبحث درون گرایی نیز تغییر یافته است. بررسی مفهوم درون گرایی در فضاهای معماری جهت شناسایی شاخصه های موثر در طراحی هدف اصلی این پژوهش بشمار می رود. در این راستا سعی بر این است تا با بازشناسی مصادیق معماری درون گرای گذشته، بررسی مؤلفه های تشکیل دهنده معماری درون گرا و بهره گیری از نقاط قوت آن ها به امکانسنجی و بررسی نحوه اعاده ی رویکرد درون گرایی در خانه های امروز، با توجه به نیازهای انسان امروزی پرداخته شده و در نهایت نکاتی را جهت کیفیت بخشی به فضاهای سکونت امروزی استخراج نمود. این امر در جهت هویت بخشیدن به خانه های امروزی، بوجود آوردن کیفیات عملکردی در محیط زندگی و توجه دوباره به اصل ریشه دار محرمیت بسیار راهگشاست. این پژوهش براساس ترکیبی از مطالعه و پژوهش تاریخی و نیز روش تحقیق توصیفی تحلیلی طی انجام مطالعات کتابخانه ای، بررسی های - میدانی و مشاهدات عینی تدوین یافته است.

کلمات کلیدی:

معماری درون گرا، معنا، حرائم شخصی، روابط اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/530607>

