

عنوان مقاله:

بررسی اصول باغ سازی در شیراز بین سال های 1199-1304

محل انتشار:

پنجمین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محدثه تصویری - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد واحد خرم آباد

حسن سجاذزاده - استادیار شهرسازی دانشگاه بوعلی سینا همدان

خلاصه مقاله:

باغ سازی در ایران، سابقه‌های بس طولانی دارد. از زمانی که باغ پاسارگاد ساخته شد، الگویی برای باغسازی بوجود آمد. در باغ ایرانی، ایرانیان با الگو گرفتن از پیرامونشان و تجربه نیاکانشان فضایی به غایت زیبا و با معنا آفریدند در این میان کوشک‌هایی از عناصر مهم درون باغ هستند که در قلب باغ پدید آمدند و با معماری زیبایی خود معنا و مفهوم باغ را دو چندان کرده‌اند. پژوهش حاضر قصد دارد با بررسی نمونه‌های موردی موجود در شیراز الگوهای به کار رفته در معماری کوشکها را شناسایی کرده و مشخص کند در سال های 1199 تا 1304 (قاجار) از چه عناصری در معماری کوشک استفاده شده است. این پژوهش که به روش توصیفی تحلیلی، با مطالعات میدانی و کتابخانه‌ای همچنین بررسی اسناد تاریخی انجام شده است، روند تاریخی - باغسازی قاجار و سپس به طور خاص باغ کوشک های موجود در شیراز را مورد مطالعه قرار می دهد و این نتیجه را در بر دارد که کوشک ها در این دوره تاریخی شکل های متفاوتی داشته اند

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، قاجار، باغ کوشکهای شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/531342>

