

## عنوان مقاله:

بازشناسی مولفه های موثر در ایجاد وحدت در باغ ایرانی

## محل انتشار:

دومین کنگره بین المللی افق های جدید در معماری و شهرسازی با رویکرد توسعه و فناوری (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

مهدی حقیقت بین - استادیار گروه معماری دانشگاه تربیت مدرس

فائزه قضاوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری منظر دانشگاه تربیت مدرس

## خلاصه مقاله:

سرچشمه و منشا روح انسان به ذات حقیقت باری تعالی باز میگردد از آنجا که خداوند کمال هرچیز است عامل حسن و زیبایی را نیز در کمال آن ددارد روح انسان تشنه زیبایی است و اگر زیبایی منشا الهی داشتند اشد او را به خداوند نزدیک می کند باغ ایرانی ترکیبی هنرمندانه و حکیمانه از کنار هم قرار گرفتن عناصر آب و خاک و گیاه است عوامل مختلفی در زیبایی بخشیدن به باغ و محیط آن دخیلند که یکی از آنها می باشد وحدت که خود ناشی از اصل توحید به عنوان اصل الاصول تمامی ادیان الهی است تمام عناصر باغ را به یکدیگر پیوند داده و موجب میشود تا انسان در یک مسیر و به سمت یک هدف مشخص حرکت کند که در نهایت امر منجر به درک زیبایی الهی خواهد شد از این رو در پژوهش حاضر باهدف دستیابی به عناصر وحدت بخش در باغ ایرانی و دریافت منشا هر یک از آنها با استفاده از روشهای توصیفی تحلیلی و مطالعات کتابخانه ای ابتدا به تعریف وحدت در فلسفه اسلامی و منشا توحیدی آن اشاره کرده و سپس به نقش وحدت در شکل گیری باغ ایرانی پرداخته شده است در این راستا عوامل وحدت دهنده به باغ از سه منظور کالبدی فضایی و معنایی بررسی شده است نتایج حاصل شده حاکی از آن است که وحدت در باغ ایرانی در تمامی عناصر چه در کل و چه در جز آن در راستای رسیدن به مبدا اصلی حیات خداوند رحمان قرار دارد

## کلمات کلیدی:

توحید ، وحدت ، معنا ، باغ ایرانی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/531539>

