

عنوان مقاله:

بررسی معماری بومی جهت رسیدن به اصول طراحی و تبیین هویت کالبدی معماری مازندران

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

ساناز محمدخوانی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی، واحد محمود اباد

خلاصه مقاله:

معماری بومی مازندران یکی از بهترین نمونه های موفق معماری نوین است که چنان با ظرافت با طبیعت آمیخته است که گویی جزء بستر و محیط طبیعی پیرامون خود است. معماری بومی مازندران سرشار از ویژگیهایی است که برای زندگی امروز درسهای فراوان دارد و با مطالعه مختصر از ویژگی های معماری بومی این منطقه در می یابیم که معماری گذشته این مرز و بوم از اندیشه و فرهنگ دینی مردم که در آن زندگی می کردند و همچنین اقلیمی که در آن بنا میشدند نشأت گرفته است. اگر چه معماری بومی مازندران همانند معماری سایر نقاط ایران در شرایط زمانی و مکانی خودپایدار بوده و تکرار عینی آن در زمان حال امر غیر ممکن است ولی با بررسی عوامل کاربردی این معماری می توان بهاستخراج عوامل قابل تکرار پرداخته و آنها را به عنوان آیتمهای قابل استفاده در معماری حال حاضر معرفی کرده است و بهبخشی از اهداف پایداری در معماری دست یافت. در همین راستا روش تحقیق در این مقاله مطالعه توصیفی تحلیلی مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای و اسناد و مدارک موجود می باشد که با کاوش در پژوهشهای صورت گرفته در این زمینهو نیز در نظر گرفتن شرایط اقلیمی این استان استفاده شده است و درنهایت مطالب به دست آمده را تحلیل و تکمیل نموده و به جمع بندی نهایی رسانده می شود.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، اقلیم، هویت کالبدی، مازندران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/531676>

