

عنوان مقاله:

نقش جغرافیا در شکل گیری حیاط در خانه های قدیمی ایران

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

نشمیل کاکایی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارومیه

خلاصه مقاله:

چگونگی قرار گرفتن فضاهای ساخته شده یا سر پوشیده در فضای باز و ادغام احجام با هم، همچنین تشکیل یک شکلکه بتواند یک عملکرد داشته باشد وابسته به عوامل متعددی است. به عبارت دیگر باز یا بسته بودن فضا ها نشان دهنده دلیل استقرار عده زیادی نمازگذار بر نوع عملکرد ساختمان می باشد. به عنوان نمونه می توان به مسجد جامع اشاره کرد طبق سنت بطور معمول ابتدا فضای سبز ایجاد نمی کردند چرا که احساس نیازی به آن نمی کردند. وقتی یک بنا طراحی می شود و داخل آن فضا آب و فضای سبز ایجاد می کنند همه این عوامل بستگی به عملکرد ساختمان دارد، به عنوان مثال مدرسه های دینی به سبب آنکه مدرسه خود فضای سکونتی طلاب نیز به شمار می آمد در آن از فضای سبزدختکاری، آب و ... استفاده میکردند. این پژوهش در زمینه های مختلفی مورد توجه قرار گرفته است. انواع ترکیب های فضای بازو بسته وهمچنین دلیل شکل گیری این فضاها نمونه ای از آنهاست . سوالی که در این پژوهش بسیار هائزاهمیت است این است که عوامل اصلی پدید آورنده حیاط در خانه چه بوده است؟ بسیاری از محققین نحوه شکل گیری حیاط را مرتبط با فرهنگ بومی جامعه میدانند برای مثال با حیاط مرکزی یک فضای امن ایجاد میکردند و بخش داخلی طوری طراحی می شد که نسبت به دید نا محرم در امان باشد. این موضوع تا جایی اهمیت پیدا کرد که آقای بورکهارتدر این زمینه می گوید: خانه مسلمان با حیاط داخلی محصورش از چهار جانب و یا باغ محصورش که در آن چاهی یا چشمه ای هست، باید مشابه این جهان باشد، خانه حرم خانواده است.

کلمات کلیدی:

جغرافیا، فضای باز، خانه های سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/531819>

