

عنوان مقاله:

بازتعریف تفاوت معماری بومی و معماری سنتی

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

حمزه غلامعلی زاده - استادیار دانشگاه گیلان

متین حسن زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری - پردیس دانشگاه گیلان

خلاصه مقاله:

امروزه نویسندگان مختلف در نوشته هایشان از واژه های گوناگونی گاه درست و گاه نادرست برای معماری بومی استفاده می کنند، با اینکه معماری بومی به دور از تخصص ها تحقق می یابد و جوابگوی نیازهای یک جامعه در ارتباط با عوامل طبیعی و خواسته های معنوی انسان ها است، و با مشارکت آنان، در تدبیر و در اجرا زاده می شود، از زندگی روزمره آنانالهام می گیرد و به دور از خودنمایی، استقرار می یابد و منعکس کننده زمینه های زیست محیطی، فرهنگی و تاریخیاست که در آن وجود آمده است، اما رسیدن به تعریفی صحیح از این معماری و شناخت تفاوت های این نوع معماری بادیگر معماری ها در عصر کنونی که فقط معماری بومی را به عنوان ظرف و میراثی از گذشتگان تلقی می کنند، و میپندارند این معماری میراث مردمانی ست که آموزش معماری ندیده بودند و بدون معمار به ساخت وساز می پرداختند، لازم و ضروری می باشد. این مقاله در روشی تحلیلی- توصیفی سعی دارد تعاریف صاحب نظران از معماری بومی راگردهم آورده، ویژگی هایش را بررسی کرده و از این نوع معماری در گذر زمان سخن بگوید، همچنین باز تعریفی ازسنت، معماری سنتی و ویژگی های آن دارد و در آخر تفاوت معماری بومی و معماری سنتی را بازگو می کند.

کلمات کلیدی:

معماری بومی، بدون معمار، سنت، معماری سنتی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/531911>

