

عنوان مقاله:

تجلی اندیشه اسلامی در معماری ایرانی با بررسی مفهوم عدالت در خانه های ایرانی

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آناهیتا مقبلی - دانشیار، گروه هنر، دانشگاه پیام نور، جمهوری اسلامی ایران

سمیه رحمتی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه پیام نور تهران

خلاصه مقاله:

یکی از بارزترین و اصیل ترین معانی در مبانی فکری و اندیشه ی شیعی، اصل عدالت است. عدل در هنر و معماری اسلامینیز تجلی یافته است. در این مقاله در جهت بازخوانی مفاهیم نهفته در معماری ایرانی-اسلامی و در راستای اصل عدالت شاخص های منتجاز آن به عنوان اصول اولیه و پایه در معماری لحاظ و سپس مصادیق آن در خانه ایرانی -اسلامی بررسی شده است. در این میان اصولی چون هماهنگی، تعادل، وحدت، تناسب، حد و حریم، تقارن، توازن، سلسله مراتب و اصول ایستایی به عنوان نموده های عدل در خانه هایایرانی بازشناسی گردیده اند. در حقیقت هدف از این گفتار سیر از صورت به معنا در جهت خوانش یکی از اصول اولیه دین مبین اسلام و تجلی این مفهوم در خانه های ایرانی می باشد که در نهایت نشانگر شناخت عمیق معمار ایرانی از اصول و حکمت اسلامی در انتظام بخشیفضا بوده است. روش تحقیق در این پژوهش توصیفی- تحلیلی بوده است.

کلمات کلیدی:

خانه ایرانی-اسلامی، عدالت، معماری اسلامی، هنر اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/532056>

