

عنوان مقاله:

طراحی مجموعه اقامتی و تجاری با رویکرد معماری پایدار

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

آناهیتا مختاری - دانشجوی کارشناسی معماری، خیابان شریعتی، کوچه عتیقه چی، پلاک 8

ایمان رخی - مدرس دانشگاه ایوانکی، خیابان شریعتی خیابان سیمرغ کوچه جوادی پلاک 4

خلاصه مقاله:

امروزه گردشگری یکی از پویاترین فعالیت ها در ایجاد تحول اقتصادی- اجتماعی در گستره ی جهان است که به طور روزافزون اهمیت یافته و در واقع یک فعالیت فرهنگی منبعث از فطرت جستجوگر انسانی است. در جریان تکامل رویکردهای برنامه ریزی برای توسعه گردشگری، مقبول ترین رویکرد، توجه به گردشگری پایدار است. امروزه گردشگریسبز یا پایدار، اشکال تکامل یافته گردشگری است که تبدیل به یکرشته مستقل علمی شده است. در این نوع گردشگری بیشتر به محیط زیست و پایداری آن توجه می شود. در کشور ما، استان تهران یکی از استان های توریست پذیر هم از نظر سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هم از نظر تاریخی محسوب می شود و همچنین برج میلاد به عنوان ششمین برج بلند مخابراتی جهان در جایگاه یکی از لندمارک های شهر رو به توسعه تهران مطرح است. برج میلاد به یکی از مناطق پر بازدید در شهر تهران تبدیل شده و حتی علاوه بر گردشگران خارجی، بسیاری از شهروندان استان تهران و همچنین گردشگران شهرهای مختلف ایران برای بازدید به این برج می آیند. پس از بررسی مطالب گفته شده در زمینه ی گردشگری پایدار و پتانسیل های برج میلاد در جذب گردشگر، ایجاد فضاهایی با الگوهای پایدار در نزدیکی این برج برای ارائه تسهیلات و رفع نیازهای گردشگران داخلی و خارجی، در نظر گرفته شده است که از الزامات گسترش گردشگری و صنعت توریسم به شمار می رود. در طرح پیشنهادی تلاش بر استفاده از الگوهای پایدار به منظور صرفه جویی در منابع و طراحی برای بازگشت به چرخه زندگی شده است. روش تحقیق در این مقاله از نوع مطالعات کتابخانه ای بوده و هدف آن توسعه پایدار و بررسی معماری و گردشگری پایدار می باشد.

کلمات کلیدی:

گردشگری، گردشگری پایدار، برج میلاد، الگوهای پایدار، صنعت توریسم، توسعه پایدار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/532069>

