

عنوان مقاله:

جلوه ای بارز از هویت تمدن ایرانی در میدان نقش جهان اصفهان

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

نیره گل کوهی - دانشجو کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

عادل منصورکیانی - عضو هیأت علمی معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

خلاصه مقاله:

؛ هویت از موضوعات و مفاهیم بنیادینی است که مراتب و جلوه های مختلف آن برای همه انسانها به صورت یک نیاز جدی و اصلی مورد توجه است. یکی از زمینه ها و عوامل احراز هویت جامعه و به ویژه وجه تمدنی آن، آثار انسان ساخت است که بارزترین جلوه های این آثار، شهر و به تبع آن، فضاها و عناصر شهری هستند. شناسایی ویژگی ها و عوامل هویتبخش میدان نقش جهان، به عنوان یک فضای شهری تمدن ایرانی، موضوع اصلی و مورد نظر مقاله حاضر می باشد. میدان نقش جهان را با ویژگی های خاص کالبدی و با همه صفات و ویژگی های باطنی و ظاهری، می توان به عنوان عامل بارز هویت تمدن ایرانی معرفی کرد. که در مقایسه با فضاهای شهری سایر تمدنها، به عنوان اثری یگانه و اصیل است که مقلدانه نیست. اهم عناوینی که مباحث مورد نظر، ذیل آنها انجام خواهد شد، پس از ذکر مقدمه ای کوتاه عبارت از: جایگاه و ارزش هویت شهری، عوامل هویتی میدان نقش جهان و نتیجه گیری خواهند بود.

کلمات کلیدی:

میدان نقش جهان، اصفهان، طراحی شهری، تمدن ایرانی، هویت، معماری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/532201>

