

عنوان مقاله:

بررسی سازه یی گنبد امامزاده سید گتمیر شهر آبسرد

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی معماری، عمران و شهرسازی در آغاز هزاره سوم (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

مهدی نورمحمد - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سوادکوه

مجتبی گلپازی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سوادکوه

جواد خرمی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سوادکوه

خلاصه مقاله:

در بررسی و تحقیقاتی که صورت گرفته، امامزاده سید گتمیر در شهر آبسرد از توابع استان تهران به عنوان یکی از بناهای شاخص منطقه از دیرباز مورد کم لطفی قرار گرفته شده است. این امامزاده مربوط به قرن هشتم هجری و مربوط به دوره صفوی-قاجار می باشد. پلان اصلی بنای امامزاده سید محمد گتمیر (ع) چلیپایی شکل و شامل 2 مستطیل متقاطع است و گنبد این بنا به صورت تخم مرغی شکل است و در زیر آن، جرزها و دیوارهای ضخیم جانبی و میانی، بار سنگین گنبد و سقف های مسطح بالای چهار بازوی چلیپا شکل در چهار سوی گنبد را مهار کرده اند و تزئینات آجرکاری و یزدی بندهای زیرگنبد و طاق نماهای زیر ساقه گنبد داخلی همراه با تزئینات اسلیمی و گیاهی گچی از نمونه های ارزشمند هنرهای تزئینی درون این بقعه است. با توجه به اهمیت تاریخی این امامزاده، سید محمد گتمیر از 27 پشت به امام سید الساجدین (ع) باز می گردد. این امامزاده در طول تاریخ حوادث فراوانی را تجربه کرده و اکنون به عنوان یکی از نمادهای پایدار شهر آبسرد محسوب می گردد. بنای باشکوه و پر رمز و رازی که مطالعه بر روی آن می تواند راه گشای شناخت بهتر فرهنگ و هنر آن منطقه باشد. این پژوهش که حاصل مشاهدات عینی و مطالعات کتابخانه ای به صورت تحلیلی-توصیفی و اینترنتی است، سعی دارد ابتدا از لایه لای تاریخ به دنبال نشان این امامزاده و تزئینات گنبد باشد تا شاید سرآغازی بر پژوهشهای بیشتر بر این بنای تاریخی و ارزشمند باشد چرا که عدم شناخت و توجه به گنجینه های تاریخی شهر باعث از بین رفتن هویت شهری می شود.

کلمات کلیدی:

امامزاده سید گتمیر، پلان چلیپایی، گنبد تخم مرغی، تزئینات آجرکاری، هویت شهری، دوره صفوی-قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/532222>

