

عنوان مقاله:

بررسی چگونگی نگرش صادق هدایت به خرافه پرستی

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

فاطمه بدیعی فرد - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد دزفول - ایران

مختار ابراهیمی - استادیار، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه شهید چمران اهواز، ایران

خلاصه مقاله:

هنگامی که جامعه ای گرفتار معضلی می شود؛ نویسندگان بیش از سایر اقشار، به آن توجه می کنند. عده ای با بازگویی معضل موجود، سعی بر آگاه ساختن جامعه و تلاش در از بین بردن آن معضل دارند؛ در حالی که برخی دیگر برآنند که با پرداختن به معضل و بزرگ نمایی آن، قشر یا اقشاری از اجتماع را تخریب کنند. در پژوهش پیش رو، سعی بر آن است که با به تصویر کشیدن بخشی از لطماتی که حکومت های مغول، صفویه و قاجار، به ریشه ی فرهنگ و اجتماع ایران زده اند، دریابیم که آیا صادق هدایت با نگرشی آسیب شناسانه و انتقادی به نبرد علیه این معضل برخاسته است یا خیر؟ پژوهش پیش رو با توجه به مستندات تاریخی نشان می دهد که خرافه پرستی مردمان روزگار هدایت؛ به ویژه زنان که در آثار این نویسنده، می یابیم؛ درحقیقت بازتابی از واقعیت های موجود در جامعه ی آن روز ایران است، و هدایت با نگرشی آسیب شناسانه به مقابله با این معضل پرداخته است

کلمات کلیدی:

خرافات؛ مغول؛ صفویه؛ قاجار؛ زن؛ هدایت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533034>

