

## عنوان مقاله:

سیمای فریدون در اساطیر ایرانی، هندی و سامی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

علی عابد کهخا ژاله - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه سیستان و بلوچستان

رمضان مجوزی - مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد زابل.

## خلاصه مقاله:

اسطوره ها بازتاب تفکر و اعتقادات کهن ملت ها هستند و قدمتی به درازای تاریخ بشریت دارند. انسان نخستین مرزی میان رؤیا و حقیقت نمی شناسد، فصل مشترک اسطوره ها، قهرمانی است که؛ در پی دستیابی به رهایی و سعادت برای هموعانش است و برای نیل به آرامش بشریت، مخاطرات و آزمونهای طاقت فرسا را بر خود هموار می سازد. از این حیث فریدون از جایگاه ویژه ای در اساطیر هند و ایرانی برخوردار است. آخرین پادشاه پی شدادی که برای جلوگیری از شکمخ های قدرت طلبانه، تقسیم پادشاهی جهان را تدبیر کار می بیند و اریکه قدرت را به فرزندان می سپارد. فرض اولیه بر تشابه سیمای فریدون در اساطیر هندی و ایرانی استوار است. نتایج حاصل از این پژوهش که به روش تحلیل و توصیف با برسی منابع معتبر تاریخی انجام گرفته، بیانگر تشابه فریدون و نوح نبی است و اوست که نخستین بار دانش پزشکی را میان مردم رواج می دهد

## کلمات کلیدی:

فریدون، نوح، اساطیر هندی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533089>

