

عنوان مقاله:

مهدی اخوان ثالث شعوبی خلاق معاصر

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

رضا قیومی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

این مقاله در پی نشان دادن ارتباط و اتصال جنبش های اجتماعی و فرهنگی در طول تاریخی پر فراز و نشیب است. حرکت هایی که هر چند فواصل آنها گاه به قرن ها می رسد و یا از یک هزاره افزون می گردد اما نشان دهنده و دنبال گیرنده ی آرمان ها و آرزوهای واحدی است که هنوز از ناخودآگاه جمعی مردمان می تراود. آرمان هایی که با بیانی رمزی و سمبلیک در پی اثبات زنده بودن و حیات تمدن های به ظاهر مرده و خاموش است. این نوشته نشان می دهد که مهدی اخوان ثالث روشنفکری اصیل و آگاه است که به احیای تمدن باشکوه ایرانی و حفظ موارث فرهنگی گویندگان و نویسندگان نهضت شعوبیه یا مشروطه خواهان که در پی رسیدن به اهدافی این چنینی بوده اند پرداخته است. اخوان ثالث با یادآوری داستان ها و تواریخ و اساطیر گذشته یکی از بزرگترین مشکلات جوامع واپس مانده یعنی بی هویتی را به مبارزه برخاسته است و تلخ ترین شکست و یأس زمانی بر ذهن و زبان و ضمیرش سایه می افکند که خود را در باز گرداندن حافظه ی تاریخی مردمان سرزمینش ناتوان و تنها می یابد.

کلمات کلیدی:

نهضت شعوبیه، جنبش مشروطه، اساطیر، تواریخ، تمدن ایرانی، حافظه ی تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533093>

