

## عنوان مقاله:

بررسی تأثیرپذیری صادق هدایت از آگزیستانسیالیسم سارتر

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

زهرا غفاری - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام- مرکز شیروان و چرداول (سرابله)،  
ایران

حمید خانیان - استادیار، رشته زبان شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلام- مرکز شیروان و چرداول (سرابله)، ایران

## خلاصه مقاله:

مفاهیمی که فلسفه ی آگزیستانسیالیسم ارائه می دهد شاید تازه و بدیع نباشند، اما از اساسی ترین مفاهیم زندگی انسانی می باشند. این مفاهیم و اصول عبارت اند از: وجود مقدم بر ماهیت؛ تعهد و مسئولیت؛ مرگ و نیستی؛ اضطراب، دلهره، وانهادگی؛ آزادی؛ حذف ارزش های اخلاقی. اصالت وجودی ها در پیگیری بحث وجود به این نتیجه رسیده اند که انسان به تنهایی در مرکز آفرینش و هستی است و به این جهان پرتاب شده است بی آنکه خود اراده کند. این تلقی به وضوح در آثار صادق هدایت به ویژه رمان زنده به گور دیده می شود که نشان از تأثیرپذیری صادق هدایت از این مکتب دارد که در این مقاله که به روش توصیفی تحلیلی می باشد، به آن پرداخته خواهد شد

## کلمات کلیدی:

تأثیرپذیری، مکتب، آگزیستانسیالیسم، صادق هدایت، سارتر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533116>

