

عنوان مقاله:

نگاه جامعه شناسانه به مرگ و دنیا از دیدگاه سنایی و ناصر خسرو

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

شهریار شادی گو - دکتری ادبیات، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی ایلام، واحد دره شهر

الهام الهام - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی دره شهر،

خلاصه مقاله:

ذهنیت جداگانه و دو نظام فکری متفاوت سرچشمه می گیرد اما الگویی در توسعه ی شعر حکمی و زهدی برای شاعران بعد از خود می باشند زیرا شالوده ی افکار آن ها از مفاهیم و آموخته های دینی تشکیل شده و از احادیث و قرآن بهره زیادی برده اند. زیرا محورهای فکری آن ها برگرفته از اصول اعتقادی دوران زیستشان می باشد. لذا در این تحقیق نگارنده سعی دارد با استفاده از روش توصیفی و تحلیلی با گذری کوتاه بر جامعه ی این دو شاعر عوامل موثر در شکل گیری سیمای تیره و تار آن ها نسبت به دنیا را مورد بررسی قرار دهد.

کلمات کلیدی:

مرگ، دنیا، ناصر خسرو، سنایی، جامعه شناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533171>

