

عنوان مقاله:

پسوندهای صفت ساز در دفتر یکم مثنوی معنوی

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مریم مشکوتی - دبیر آموزش و پرورش

عزیزاله توکلی کافی آباد - استادیار دانشگاه آزاد اسلامی یزد

خلاصه مقاله:

در این مقاله به بررسی پسوندهای صفت ساز در دفتر یکم مثنوی مولانا که یکی از متون ارزشمند عرفانی قرن هفتم هجری است پرداخته شده است. بدین ترتیب که ابتدا پسوندهای صفت ساز به دو گروه تک معنایی و چند معنایی تقسیم شده اند و در مبحث پسوندهای چند معنایی، به مفاهیمی پرداخته شده که هر پسوند می تواند بر آن دلالت کند. برخی از پسوندها بعد از ترکیب با اسم یا قید یا بن فعل، با تغییر در طبقه ی دستوری واژه، صفت می سازند، گاهی نیز پسوندها با صفت ترکیب می شوند و بدون تغییر در طبقه ی دستوری، آن را به صفت مرکب تبدیل می کنند. پسوندهای زبان فارسی بسیار گسترده و فراوانند و در این جا به بررسی پسوندهای صفت ساز با ذکر شواهدی معدود از ابیات مثنوی و بسامد فراوانی هر یک پرداخته شده است

کلمات کلیدی:

مثنوی مولانا، وند، پسوند، صفت، بسامد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533195>

