

## عنوان مقاله:

شخصیت پردازی در منظومه ی خسرو و شیرین نظامی

## محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

حامد ذهیری - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده ی علوم انسانی دانشگاه آزاد رشت، ایران

## خلاصه مقاله:

در این منظومه مورد بررسی قرار گرفته است. لحن داستان با توجه به گفتگوی شخصیت های بکار گرفته شده در این اثر متفاوت بوده نظامی در این اثر تحت تاثیر موضوع داستان از لحن احساسی و رمانتیک استفاده کرده است. وی در این منظومه توانسته هماهنگی شخصیت ها و گفتگوها را به بهترین شکل در راستای مضمون آفرینی به کار بگیرد. همچنین پس از بررسی و تحلیل عنصر شخصیت پردازی که یکی از پر کاربرد و رایجترین عناصر در غالب آثار ادبی است، به این نتیجه رسیده ایم که وی به بهترین نحو از این عنصر استفاده کرده است

## کلمات کلیدی:

نظامی، خسرو و شیرین، شخصیت پردازی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533197>

