

عنوان مقاله:

مقایسه بی نام تنین قشاسطوره درداستانها یادگارآلن پووصادق هدایت

محل انتشار:

همایش بین المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

غلامرضا هاتفی مجومرد

خلاصه مقاله:

با توجه به تأثیر اسطوره ها بر یکدیگر، این پژوهش کوشیده است، تا به مقایسه ی اسطوره های آثار ادگارآلن پو و صادق هدایت بپردازد. هدف تحقیق حاضر بررسی بینامتنی اسطوره و کارکردهای آن در آثار دو نویسنده شهیر امریکایی و ایرانی است. پرسش محوری پژوهش حاضر این است که چگونه می توان با تکیه بر الگوی تحلیل بینامتنیت، نقش اسطوره ها در آثار داستانی ادگار آلن پو و صادق هدایت را مورد بررسی قرار داد؟ یافته های این تحقیق نشان داد که مشابهت های اسطوره شناختی و کارکردهای مشترک بینامتنی در حوزه محتوا و مضامین و هم در حوزه ساختار و سبک، قابل مشاهده است. حضور چهره مرگ و احساس گناه گریزناپذیر قهرمانان و تکرار مضامینی همچون تاریکی، ترس، و سخن از ناامیدی و مرگ و حرکت مداوم شخصیت های داستانی بر لبه عقل و جنون در این داستان ها از جمله طرح های اسطوره ای مشترک در آثار دو نویسنده مذکور به شمار می آید.

کلمات کلیدی:

آلن پو، صادق هدایت، اسطوره، بازآفرینی، مقایسه بینامتنی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/533203>

